各種メディアでも活躍目覚ましい虎本剛が、プロレスとウラン鉱山という特別なモチーフ その世界観を語った 年ぶりの本公演となった『BUMP!』

なジャンルの作品に関わらせて関係の仕事をしたりして、色ん 分は何をしたいんやろう?」 を創らせてもらったり、 所に所属したり、 いただきました。 い取り組みです 俺の中では1年間、事務

ました。ステージタイガーは、 虎本 - 『人間を描きたい』と思い 司会 - その結果が『BUMP!』? でも、劇団ですから。演劇をする、 イケメンいませんし、 **唄えませんし**(苦笑)。

演技をする集団です から。 踊れませ

した。自分の中では作家としてたいなという欲求が強くなりま 人間をしっかりと描いていき 取り組みだと思って やったんですけど…。家や団体を叩く為の材

『BUMP!』 はヒューマンドラマ

にはプロレスラ にはプロレスというモチーフが **司会** - 今回、BUMP! という作品 **虎本** - そうなんです われています の話ではな

は真っすぐなヒューマンド現したいと思っています。 プロレスはそのテー プロレス愛好会の人々の話で。 もありますが、それを通して『立 る為のモチーフとして出 上がり続ける人の強さ』 もちろん、 プロレスシー マを抽出す しま を表



とは新

ね ?

テレビ ジカ

**虎本** - 誰も実感も責任 結局はお前自身が何も受け止め 分の安息を得てるんちゃ る事で

子力を研究している人間にも悪 やその家族の生活、ひいては原 結果として攻撃されてる従業員 ですよ。ま、結局は特定の政治意が向けられたのを目にしたん それは大いに結構なんですけど。 うか集会を求める声があって お前らに利 原発反対のデモと

くらってもくらっても立ち上が事なんです。それを避けずに観客の思いも受け止めるといる。 け、それでも前を向いて立ち上何があっても、攻撃をくらい結れる。 本書きたいなと思いました。 なんですけど。技をくらうといBUMPって『受け身』って意味 プロレス的だと思ったんです がる人間の姿を。それって 相手の力だけやなくて

司会

- 本日はありがとうござい

人を描きますから。

俺は、

さ』というテーマは何故生まれ**司会** - 『立ち上がり続ける人の強 原子力の研究員でした。

悪意が拡散されてるなって思う。
成本 - 今の世の中を見てると、

たのですか?

俺が幼い頃に白血病で死にま んかを調 でね。放射能の食物への影響 やったんです 俺の父は原子 7分の助教授7力の研究員

演劇がこの作品で一

つに繋がっ

た気がします。

別に原子力の

中にある、プロレスと、父親と、虎本‐ええ。自分が生きていた

司会 - それでプロレスとウラン

山が繋がって

人間を描ききる!

**虎本** - 人の攻撃性という

それをテレビや SNS で拡散。 人の言った、知らない

人への悪

たものは、お前らにネットでの父親が命をかけて研究して 対テレビなんかに出て、 いいね! 個人的な話です ねえ、 俺の父が生きて トされたり、 を押される為のも 一方的に憤 シェアさ

じゃないと思う、罵倒

・思うんですよ。 瑞々、 罵倒したりする事

をしっかりと描きたいと思ってね。そこで生きている人の強さ

強さって、

育会系といわれる劇作家なん は一切書かないです。

俺、 超体

非がどうのこうのい

う話ではあ

りません。そんな小難り



らいたいです。でも、それが皆すが…それは劇場で確かめてもる仕組みがあります。実験的で る仕組みがあります。中サプライズというかド **虎本** - あ、その辺はまだ秘密で。 造をした作品になっていますね。 司会 - その為にかなり えと、『BUMP!』 とい う作品。

野毛川卡名以愛好会(NWA) 馬九介 **谷屋** - ステージタイガーの年に 【観てくださる皆さんにひとこと】 **谷屋** - 特にないです (笑)僕には何

【相手の持っている自分にないところ】

変な

かもしれない、エネルギーあふれる当に。自分に対しての目標でもある当に。自分に対しての目標でもある当に。自分をもっている、という

品、アムホールでのI第3楽章のA、Bチー

ムの両作

ルでのライブ 協走組曲の良さ

組曲」が登場。2枚組で構成さ

作品の中に、昨年の名作「協走

しく販売されるDVD

いての最新情報。

がすべて詰まった商品です。ジョンが収録。協走組曲の

名物のホッ

トドッグが今回は販

残念なのがステ

人物を目指したいので。

そ成り立つものがあればいいな、と。ますね。彼は彼、僕は僕。だからこうと、比較をしたことはない気がし うと、比較をしたことはない気がし違うな。B級映画を観てる数?そう思

今回、新し

僕たちの"現在"を一緒に楽しんでいろんな活動してるかもしれないけど、僕らの本筋はコレ!

の年に一度

観劇前知っておこう①

白井

たいうキャラではないですけど、 ないうキャラではないですけど、 かる作品です。あんまりそういう・ かんまりそういう・

一も、本当に力をいれて作って、作家も、役者も、その他のメーいつもの事かもしれませんけ

新作DVD 協走組曲

とはいえ他にも

やクーポンなども利など恒例商品もあり ので、観劇の記念に購 定とも。 など様々

》 少 り し 販売開始 ま り、ソーセージが絶滅危惧種に り、ソーセージが絶滅危惧種に 売停止。真相は謎に包まれてお が増えると演出からの停止命令、 単に劇場が飲食禁止、 憶測が波紋を呼びそうです。

観劇前知っておこう!②

### 豆知識の岸の

戦後の沈んだ日本と救ったのはプロレスの

実際に戦後の日本では、埋蔵ウランと求め

プロレス少年だった虎本氏曰く、好きなの

<mark>今屋 - 若さ?…だってこの歳で高校今回の役どころで心掛けていること</mark> ントにしちゃいけないなって。 ガーとか名前つけられてたし - 偉そうなこと言わせてもらう

俺の腰のベルト獲りに来いや-(笑)でも!今回の主役は彼なら You want some,You get some!!( 欲 八の決め台詞を僕と彼に送りま の上でぶつかり合いましょう。のがあるなら獲りに来いや)』

明が行うのあいかり

[相手にこれだけは負けないと思うところ]

D V

ってやつで

白井 - 実は、谷屋さんと本公演で芝 るんですよね。「舞台の上は一番の特あって。ちょっとばかし嬉しくもあ居するのは久しぶりのような感覚が

を生きようと、近づいていこうと努 にここそこで生きている人に胸を にここそこで生きている人に胸を を変しますがある。 にここそこで生きでいるので、実際 は、その人 力している途中です

男優谷屋と白井にぶっちゃけお互いステージタイガーを体現する2人の に対して聞いてみました。

いち早く予約するとタイガークーポンとだいたい座席指定の タイガークーポン

グッズやDVDが割引になるクーポン。この機会にグッズを買い占めろ

会場は自由席ですが、だいたい座席指定をしていただくと好みの席を だいたい確保しておきます。ゆっくり来ても席が確保されているので大丈夫 でも開演時間に遅れないでね。

「関西の小劇場演劇を中心に 公演情報をお知らせします」の Daily Fringe Guide Osaka に協力いただきまして、大阪を中心とした いくつかの店舗で「BUMP!」公演のデザインのしおりを配布しています

演劇のしおり [FG] www.dfgosaka.com



### 野毛ノ峠の 名菓 ウラン万頭

# 現在はウラン採掘に力を入れる

野毛ノ峠で唯一の和菓子ラン饅頭」である。 野毛ノ峠であるが、

の子を茹でた後、饅頭の命ともいえむ山田徳八さん快 山椒の実と一緒にすり潰 の部分。 わせる。 リアのナポリで味に深みを出 まず、 旬の竹 」屋を営 、きは、



ほん

の酸味がまったく隠れず してその味は、見た目を裏切る未知 の子の青臭さと山 味の前面に押 を黄色 椒の舌を麻痺させる刺激 そこ 張をしてい

という名前で親しまれてことで「イエローケーキ」 日本産のウランをモ でも販売されてお にした饅頭という

○時から4時まではシェスタのためお休み。「阿弥悟(アミーゴ)」で購入できます。、野毛ノ峠で唯一の和菓子店である「和菓子る。ご購入を希望の方 に最適。ぜひ、この機会にどうぞ。野毛ノ峠の道の駅でも購入が可能。 「和菓子

## 毛ノ峠の ウラン君

る「野毛ノ縫い」。そこの地方に古くから そのに

ても、決してほつれない頑丈なれる巾着袋。荒い皮をもつ竹のれる巾着袋。荒い皮をもつ竹の融合された逸品。「ウラン君」。 技法が「野毛ノ縫い」である。れない頑丈な巾着を作るために

2う。「まぁ、まるで我が子のようなもんでこつひとつのウラン君の全ての作業工程を一その希少な技術を受け継ぐ梅本トメさん。現在では伝承者の少なくなったこの野毛ノ oが、このウラン君で 下作業。その技巧を町 居ばびしていく大変に

をして ウラン鉱物をイメージー 大好評。さらには、ウラン広り、トー・人は一人のである。大好評。さらには、カップルのペアグッズとして住たちだけでなく「なかなか解けない野毛ノ縫りできだけでなく」。 ている子供たちに、 子供たちも震えるほどの喜びよう。 暗闇で光る三 効果をア になり、

ーフライス製 んで来た新たな風。そ WSの参加から、 せて貰うのは、 本公演 んなニュ しまし

南由希恵で



演じるのは「馬之介」。終わったのだよ。WS **森大地**(ネイチャー) まずは、1人目! どれだけ重要か、 とても物語に重要。 劇場

と名前が自然溢れる名前だからだそ なのかを知らなかった」と糾得!南は、8月にる しなく



場するの のは「謎の少 椎名ぱぴこ(ぱぴこ) 確かめら が、全てが られるの どこで登

気をつするうだしそうに眺めているのです。ぱぴこしそうに眺めているのです。ぱぴこくコットキャラを狙っていた南は、 気をつけるのだ!

す。まさに、若い。起こすのか?それ は本番の舞台で証明 さ

http://st-tg.net

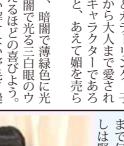
9/6(金)

9/7(±)

には特設ページから

ご予約・お問合せはステージタイガーまで to@st-tg.net

080-3781-1042 (劇団携帯)



スカープロップ

### そんな夏のおもひでを、1年ぶりの本公演。今年 私 谷屋が川柳にる

## 気がつけば 祭も花火も 終わってる

トには参加しにくいで夏に公演があるとどう たちの切なさが伝わります。 、です よね。 毎年夏に公演を

# 芝居観て 呑んで帰れる ZAZA HOUSE

りは賑や 行き帰りも楽しみですね! 賑やかなお店でいっぱい! ・今回の会場は道頓堀にあり 劇場の

# つの間に ネコザメタボの 顔出てる

ジャンプ漫画の人気なかった設定のようです。までの顔出し NG 設定はどこに!?まるで少ういえば、しれっとチラシに載ってましたな

## 過ぎし日の 想いの詰まる 円盤や

販売!よかっ : 販売!よかっ : かったら手に た!ネッ ットでは知り、「協走組 てみてくださいね!の物販コーナーでもは観劇三昧さんから の DVD が

匂いフェチである。

は、なんだと、お気に入りの匂いネコ先生。





小野・樋口 姿の見えぬ 寂しさよ

 **女優たち** - い

Bu Man 女たちの BUMP!

ませんものね。 昨年 ですの いてください。 おりた。公演会場ではスターノーとも出 ね

### 君がいた 夏は遠い 夢の

起でもない だからスタッフとしては

# 空に消え ていった打ち上げ 花火ィイ

トルハイムみたいないの歌詞やないかっなんじゃこの川柳、 ジョ のシっ

### だって夏 じゃなぁぁあい バ イ前田

ね イ前田て んのご来場心からお待ちしております。ん。もうええわ! 前田て!今度は TUBE か!どんな言い

樋口、西原、小野の看板3人娘

優だから

に食べながら)



扉開け つものようにかき氷をむさぼり食う乙女たち 小野 - 樋口にい しいていうなら、